



CharityStorm

BRAND GUIDELINES

2012-11-01

IDENTITET / LOGOTYP

Charity Storm logotyp består av ett namn och en symbol. Namnet får aldrig uppträda utan symbolen.

Logotypen kan ligga positivt mot vit bakgrund eller mot ljus färgade ytor, men även negativt mot svart eller mot en mörkt färgad bakgrund. Fotografi, illustrationer och mönster räknar vi också som tänkbara bakgrunder.

Symbolen kan i framtiden fungera utan sällskap av namnet men det förutsätter att den är tillräckligt inarbetad och då endast vid särskilda tillfällen.



IDENTITET / SAMARBETSPARTNERS

När du ska använda Charity Storm logotyp i relation med ditt eget varumärke, försök att göra logotyperna lika stora.

Du kan välja mellan vertikal och horisontell variant av vår logotyp beroende vilket som fungerar bäst ihop med din egen logotyp.

Se till att det finns tillräckligt med tom yta omkring båda logotyperna så att man särskilja dem som separata logotyper.

Försök att hitta gemensama element när du ska lägga dem i förhållande till varandra.



IDENTITET / INKORREKT ANVÄNDNING

Använd bara korrekt original vid reproduktion av logotypen.

Det får inte göras smalare eller bredare än originalet.

Det får inte läggas extra effekter som skuggor, färger eller mönster.

Logotypen får inte roteras eller reproduceras i två olika färger som inte hör till färgpaletten.

Det får inte läggas till extra element som bild eller text.



~~CharityStorm~~



~~CharityStorm~~



~~CharityStorm~~



~~CharityStorm~~



~~CharityStorm
Välgörenhet~~

IDENTITET / FÄRGER

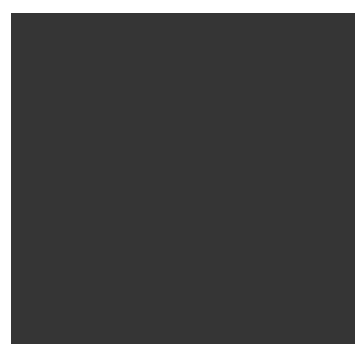
Charity Storm har en klar och livlig identitet med klara färger. Våra primära färger är klarblå och varm orange.



#0183B3
R0 G153 B204
C100 M25 Y0 K20



#F5591A
R245 G89 B26
C0 M64 Y89 K4



#282828
R40 G40 B40
C0 M0 Y0 K84



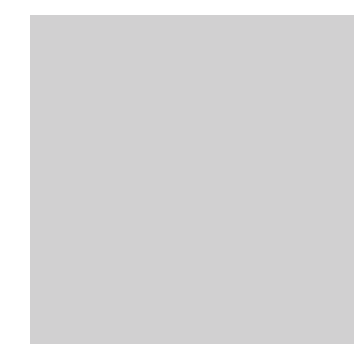
#555555
R85 G85 B85
C0 M0 Y0 K67



#818181
R129 G129 B129
C0 M0 Y0 K49



#AAAAAA
R170 G170 B170
C0 M0 Y0 K33



#E6E6E6
R230 G230 B230
C0 M0 Y0 K10

IDENTITET / TYPOGRAFI

Vårt primära typsnitt är Trade Gothic. Designad av Jackson Burke år 1948, Trade Gothic syns ofta i reklam- och media sammanhang på grund av sina enkla former och naturlig dissonans.

Trade Gothic för print.

Trade Gothic finns i massa vikter men vi använder oftast Trade Gothic Bold Condensed No.20

League Gothic för webb.

Då Trade Gothic inte finns för webb, använder vi League Gothic på vår webbsida.

Helvetica Neue för längre texter.

För att skapa maximal läsbarhet av längre texter använder vi Helvetica Neue. Det finns både för print- och webb och dess breda användning gör det till en favorit hos många.

Trade Gothic Bold Condensed No.20

ABC abc 123

Helvetica Neue

ABC abc 123